

# À LA UNE

► **L'étudiant est un grand admirateur de Chanel**

VIDÉO+



Retrouvez notre vidéo sur [nosvideos.lenouvelliste.ch](http://nosvideos.lenouvelliste.ch)

## Maturiste et déjà styliste

**WALTER SOUSA** A 18 ans, le Valaisan a réalisé un défilé de mode de A à Z pour son travail de maturité. Il a dessiné les modèles et cousu les robes. Une première pour le collège des Creusets.

Walter Sousa pose avec trois collégiennes, Sandra Moreno, Lamija Ramic et Jovana Savic, portant ses tenues. HÉLOÏSE MARET



Les dix-sept tenues de l'étudiant présentées lors d'un défilé. DR



CHRISTINE SAVIOZ

«Attendez encore. La robe n'est pas bien mise. Et puis, je crois qu'on va changer de collier pour toi.» Walter Sousa (18 ans), étudiant au collège des Creusets, contrôle que les trois modèles du jour soient parfaits pour la photo. Ces trois tenues appartenaient à la collection des dix-sept robes créées par le maturiste en fin d'année 2016. Walter Sousa est le premier collégien à avoir conçu un défilé de mode comme travail de maturité.

### Un talent inné

Un sacré travail salué par ses enseignants qui ne cachent pas leur admiration pour cet artiste en herbe. «Walter a un coup de crayon incroyable, digne des plus grands dessinateurs. Il ira loin», prédit Monique Praz, enseignante en arts visuels. Elle est la

première à avoir remarqué le sens artistique inné de son élève. «Franchement, ça sautait aux yeux.» Grâce à ses cours, Walter Sousa a libéré son trait qui «était un peu figé au départ» et ouvert la porte à davantage de créativité.

### Premiers croquis à 9 ans

Walter Sousa a le dessin dans le sang. «Depuis que j'ai tenu un crayon dans la main, je n'ai pas arrêté.» Ses premiers croquis de femmes datent de ses 9 ans déjà. «J'ai toujours aimé dessiner les femmes, les princesses, les sirènes, puis des vêtements pour elles.» En privilégiant toujours l'élégance, la grâce, la beauté. «Il y a une certaine noblesse dans ses réalisations», confirme Monique Praz.

Et Walter Sousa ne lésine pas sur les heures lorsqu'il œuvre pour sa passion. Ainsi, pour son défilé, le temps de travail dépasse largement le millier d'heu-



MONIQUE PRAZ SA PROFESSEUR DE DESSIN EN 3E ET 4E ANNÉES DU COLLÈGE

«Walter a un coup de crayon incroyable, celui des grands dessinateurs. Il ira loin.»

res. Outre la réalisation des croquis et l'achat des tissus – «Je suis allé à Milan, Aoste et Lisbonne pour en trouver» – il a cousu lui-même les dix-sept modèles. «Cela m'a pris entre quinze et vingt heures pour une robe», dévoile le collégien-styliste. Au départ, Walter Sousa ambitionnait de créer une seule robe, puis deux ou trois, et «cela s'est terminé par dix-sept modèles, dont la traditionnelle robe de mariée».

### Trois castings pour ses mannequins

Walter Sousa a aussi choisi soigneusement les femmes qui ont porté ses tenues. Il a fait trois castings avec une cinquantaine de participantes. «Il fallait qu'elles soient grandes, fines et aient le sens du rythme pour défiler avec élégance», explique-t-il reconnaissant être perfectionniste. «Je n'aime pas faire les choses à moitié, même si je ne suis jamais totale-

ment satisfait du résultat.»

Après sa maturité, Walter Sousa souhaite rejoindre l'école de la chambre syndicale de la couture parisienne pour devenir styliste. «J'ai passé un entretien lundi à Paris où j'ai pu montrer ce que je faisais. J'espère être pris dans cet établissement», raconte l'étudiant. L'artiste pourrait cependant suivre les cours d'une autre école de stylisme à Paris où il est déjà accepté, mais il tient dur comme fer à l'autre école.

«Si ce n'est pas celle-là, j'arrête», affirme-t-il.

A Paris, Walter Sousa en a profité pour se rendre rue Cambon 31, dans l'antre de Mademoiselle Chanel. «Il est hors de question que j'aille à Paris sans passer par là», confie cet admirateur de la célèbre styliste. J'aime sa simplicité de l'élégance, cette élégance dépouillée qui s'est perdue un peu, beaucoup, à la folie.» D'ailleurs, le Valaisan s'en inspire au quotidien. «Je porte toujours du noir et du blanc, et j'adore les perles.»